

الأحرف الواقعة في أوائل السور تنقسم إلى ثلاثة أقسام :

- ١ - ما لا يمد ، وهو الألف . (ألم)
- ٢ - ما يمد حركتان ، خمسة أحرف ، مجموعة في قولك : حي ظهر . (طه)
- ٣ - ما يمد ست حركات ، وهي الحروف الثمانية المجموعة في قولك : سنقص علمك . وهي مواضع المد الحرفي بقسميه . (ألهمر)
- و اللازم بأنواعه الأربعة يلزم مده ست حركات .
- ٤ - حرف العين : يمكن أن يمد أربع أو ست حركات ملحقا بمد اللين .

الحروف المقطعة في فواتح السور

طه

ص

ق

ن

الْم

يس

حم

طس

طسّم

المّر

المصّر

الر

عسق



حم

كهيعص

ترعيد الصوت بالمد: كأن يرتعد من برد أو ألم، وهو مكروه منهي عنه:
كقوله تعالى: (إن الذين يجادلون الله ورسوله أولئك في الأذلين)

الألفات السبعة

أنا

في كل القرآن الكريم كقوله تعالى: (أنا خير منه)

لكننا

في قوله تعالى: (لكنَّا هو الله ربي) في سورة الكهف

الظنوننا

في قوله تعالى: (وتظنُّونَ باللهِ الظُّنُونَا) سورة الأحزاب

الرسولا

في قوله تعالى: (وأطعنا الرِّسُولَا) سورة الأحزاب

السبيلا

في قوله تعالى: (فأضلونا السبيلا) سورة الأحزاب

سلا سلا

في قوله تعالى: (إنا أعتدنا للكافرين سلا سلا) سورة الإنسان

قواريرا

في قوله تعالى: (كانت قواريرا) سورة الإنسان

القراءة بالألحان والتطريب
سئل الإمام السالمي عن معنى قوله صلى الله عليه وسلم:

(ليس منا من لم يتغن بالقرآن)

فأجاب التغني بالقرآن تحسين قراءته

وتجويد حروفه وترتيل تلاوته،

فذلك هو التغني بالشعر: فإن هذا في القرآن حرام

مثال ذلك (والضالين)